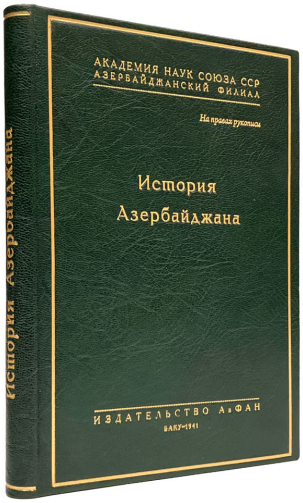
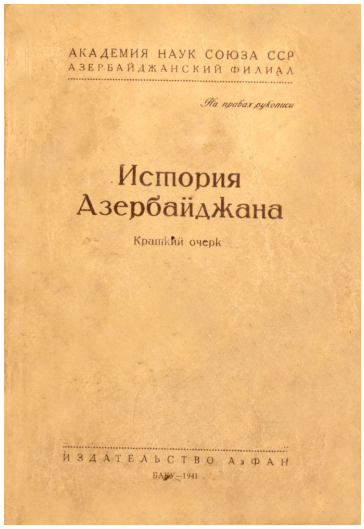
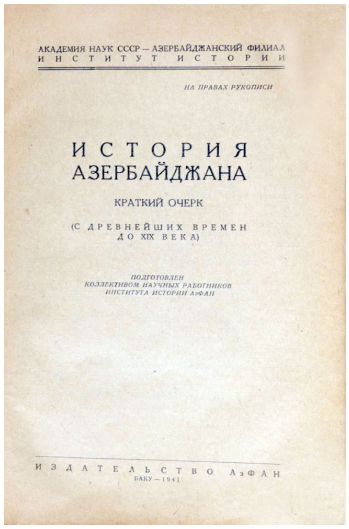






называется Девичья башня, или Девичья крепость. Такое название этой башни произошло по легенде: будто бы дочь одного феодала, собиравшегося жениться

Девичья башня в Баку

на ней, чтобы оттянуть срок кровосмесительного брака, потребовала предварительно построить замок-крепость у берега моря, рассчитывая, что отец одумается за это время и откажется от своего гнусного намерения. Отец, якобы, построил эту башню-крепость. Когда дочь увидела, что отец не оставил своего намерения, она бросилась с высоты этой башни в море и разбилась о прибрежные камни. В этой легенде есть зерно истины. Берег

85

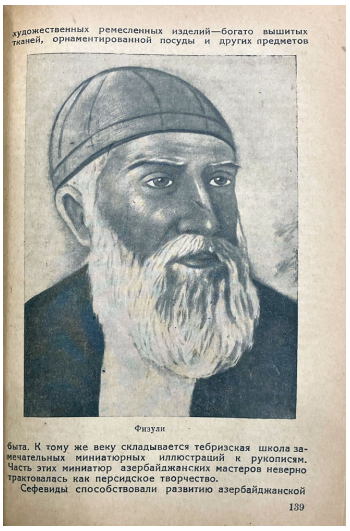
Украшения древних азербайджанцев эпохи бронзы

валась выделка разнообразной и по форме и по назначению глиняной посуды, в которой хранили запасы пищи. Эти запасы позволяли, более прежнего, жить оседло, а не передвигаться с места на место в поисках пищи. Предки современных азербайджанцев в эпоху бронзы делали преимущественно два типа гончарных изделий: черно- и красноглиняные, иногда окрашенные сосуды. По найденным костным остаткам домашних животных эпохи бронзы мы можем судить, что наши предки в ту эпоху уже использовали в хозяйстве верблюда, лошадь, крупный рогатый скот и овец. По подобным же костным находкам археологи выяснили, что наши предки, жившие в эпоху бронзы, охотились на оленей, козуль, медведей, рысей, антилоп, диких коз и других животных.

Родовой строй отразился и на характере погребений.

Глиняные сосуды эпохи бронзы, найденные в Азербайджане

13


художественных ремесленных изделий—богато вышитых тканей, орнаментированной посуды и других предметов

Физули

быта. К тому же веку складывается тебризская школа замечательных миниатюрных иллюстраций к рукописям. Часть этих миниатюр азербайджанских мастеров неверно трактовалась как персидское творчество.

Сефевиды способствовали развитию азербайджанской

139

История Азербайджана

Краткий очерк. (С древнейших времен до XIX в.). На правах рукописи. Подготовлен коллективом науч. работников Ин-та истории АзФАН. - Баку: Изд-во АзФАН, 1941. - 210 с., илл., [14] с; 21 х 15 см. - 1.000 экз.

В цельнокожаном переплете русной работы с золотым тиснением. Издательская обложка сохранена.

В книге представлено краткое изложение истории всего Азербайджана с древнейших времен. В основе научной работы лежат археологические находки и труды ученых и путешественников. Материал проиллюстрирован большим количеством изображений, в том числе памятников архитектуры и предметов быта народов Азербайджана разных эпох.

Издание было подписано в печать за месяц до начала Великой Отечественной Войны. Редкость.