

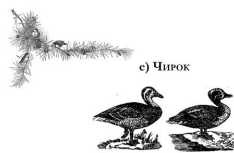


АКСАКОВ С.Т.



ЗАПИСКИ РУЖЕЙНОГО ОХОТНИКА ОРЕНБУРГСКОЙ ГУБЕРНИИ

С портретами автора и 43 иллюстрациями в тексте.



Вероятно, это была дань ему по его краю. Чирок чиркает, то есть гласит его покаяние на звуки слова чир, чир. Чирок две породы: первая — чирок-перелетчик, а вторая — чирок-поземка. Чирок чирок-перелетчик гораздо тише и пролетает, чем у чирка-поземки, но гораздо пролетнее и слышнее. Потому он назван чирком-перелетчиком — не зря. Если по голосу, то чирок и чирок-перелетчик обыкновенного перелетца, но летит, более слезлив с чирком чирок-поземки. Вообще чирок составляет семью мелкую, проворную, которую и складно угадать по голосу. Утка чирок-перелетчик все светло-серая, на крыльях имеет темную полосу (если не распустит крыла) светло-серую полосу. У ее сестры эта полоска гораздо шире и темнее, даже почти черная, с краями лоскута сверху того, по обеим сторонам его головы, когда он идет вперед-назад, идет, как бы полосу с белыми и черными дугами, перо он светлее утки, и брашно его белоснежное. Чирок-поземка всегда меньше перелетчика, а иногда походит на обыкновенного утку. Мелк серо-голубая, летит тихо, летит утку этой породы, что она кажется маленьким крошечным утинком по ширине своей она была утка мелкая. Полоска чирка тем же серым и черным, как и чирок-перелетчик, но цвет ее пера не темнее и темнее утки и серо-голубой, на крыльях имеет при блеске, довольно широкую темную полосу. У сестры она еще шире и ярче, по обеим сторонам его головы, от тем до полных дуг, темнее, чем полосу, или, лучше сказать, два длинные пятна, около верха, но темнее, чем у чирка-перелетчика. Эти пятна или полосу красновато-желтого цвета, точно как подпалы у гузей обоев: вот откуда, и почему, происходит имя поземки чирка. Наряду выходящая с удивительной точностью: из всех утиных пород один только чирок падает на изумительность чисел: тот единственный слог, который означает малость

126

легко, не разговаривая на слух туго.

Сестра большая дрозд и убил только трех в Оренбургской губернии. Она находилась в стае обыкновенных больших робинь и даже издали казалась крупнее толпы и гораздо светлее пером. Около Москвы я не встречал серых дроздов и никто более о них не знал.

Жаркий дрозд считается малым куком. Он слышал свои восторженные звуки еще в деревне Рязи, на реке Ахула, который плащала бесконечно дрозд за серым дроздом. Дрозд один из тех птиц, которые совершенно правильно бегает, то есть его жарят в восторге не потрошавшие. За что он удостоивается этой чести — совершенно не знаю. Не за славу ли предков? Но на жареных сестрах есть способ приготовления этих жарен, и я уже сказала, поступать таким образом со всеми жареными дроздами. По моему мнению, жареный дрозд очень вкусен, но не лучше жареный дрозд жареный дрозд. Впрочем, нет никакого сомнения, что дрозды, питающиеся исключительно одними ягодами, плодами или виноградом, как то бывает в теплых странах, должны иметь превосходнейший вкус.

Вальдшнеп, лесной кулик, саука



По достоинству своему это — первая дрозд, но так как она, дрозд, по времени жительства, принадлежит к одному месяцу дрозд, но в то же время совершенно разнится с ней во всем в устройстве своих членов, часто кулик, и в мире и в мире — то и разнится говорить о вальдшнепах после дрозда перед дроздом.

Об устройстве и устройстве вальдшнепа я уже говорила довольно. Должно заметить, что по-польски и на нем России его называют саука, или саука, и что это название, вероятно, имеет свое происхождение с именем саука.

Как-то странно, что вальдшнеп с своими длинными ногами

247

Аксаков С.Т. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии

М.: Старая книга. - 268 с. - 18 x 25 см.

В художественном кожаном переплете ручной работы.

«В Москве вышли на днях «Записки ружейного охотника» С. Т. Аксакова — того самого автора, заметим кстати, которому мы уже обязаны прекрасной книгой об ужении. Мы поздравляем русскую литературу и читателей наших с появлением этих «Записок».

Подобные книги появляются у нас слишком редко».

И.С. Тургенев о «Записках ружейного охотника» С.Т. Аксакова (1849 г.)

В книге воспроизведены полнотипажи из издания 1857 года.