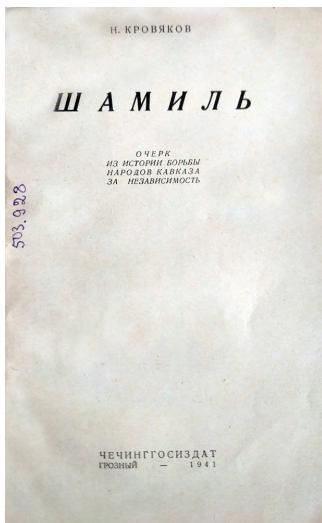
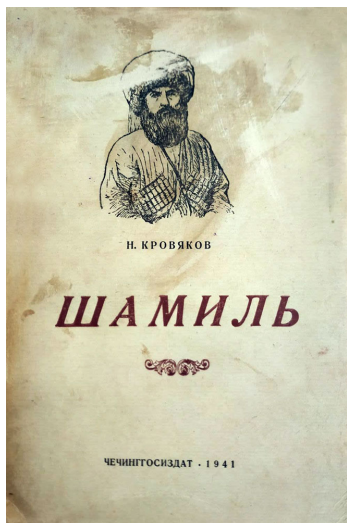




Кровяков Н. Шамиль. Очерк из истории борьбы народов Кавказа за независимость.

Грозный: Чечинггосиздат, 1941. - 83 с., портр. - 15 x 22,5 см.

Издательский картонажный переплет.

В книге раскрывается многогранный и противоречивый образ имама Шамиля, властителя и человека-главного персонажа Кавказской войны 19 века, драматической эпопеи, составляющей органичную часть российской истории. Кардинально пересматривается традиция русской и советской литературы изображать Шамиля в черно-белых тонах с нарочитыми предпочтениями либо одного, либо другого цвета. Этот уникальный политический самородок, был одновременно и творцом, и произведением Кавказской войны. Ему были свойственны невероятные взлеты творческого духа и падения в кровавую пучину жестокости, мистические озарения суфия и глубокий прагматизм макиавеллистского толка, железная воля диктатора и кротость послушника, нежность отца, мужа и готовность покарать самого близкого человека за прегрешения перед верой.