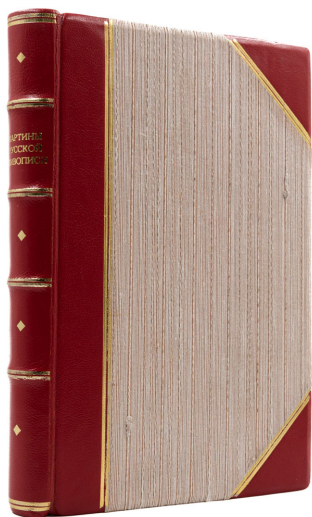


Кукольник Н.В. Картины русской живописи.

СПб.: тип. 3 Отд-ния собств. е. и. в. канцелярии, 1846. – [4], 343 с., [1] л. фронт. (ил.), [12] л. ил.; 22,5х15 см.

Составной стилизованный переплет.

Редкость.

Библиографии: **LBR071182979**, Обольянинов. №1411; Верещагин. №383; Н.Б. № 283.

Нестор Васильевич Кукольник, известный как поэт и драматург, в 1830-е годы взял на себя роль художественного критика-просветителя. С 1836 года Кукольник выпускал одну из первых газет о живописи в России – «Художественную газету».

В «**Картины русской живописи**» вошли статьи Н.В. Кукольника, Н.И. Надеждина, Е.П. Гребенки, А.М. Муравьева, Б.М. Федорова, стихи В.И. Соколовского, но особый интерес представляют помещенные в нее литографии, выполненные лондонскими граверами с картин русских художников: «Взятие на небо Божией матери» К.П. Брюллова, «Благовещение» В.Л. Боровиковского, «Истязание Спасителя» А.Е. Егорова, «Явление Христа Марии Магдалине» А.А. Иванова, «Причащение умирающего» А.Г. Венецианова и др.

Сразу после выхода издание стало считаться книжной редкостью.