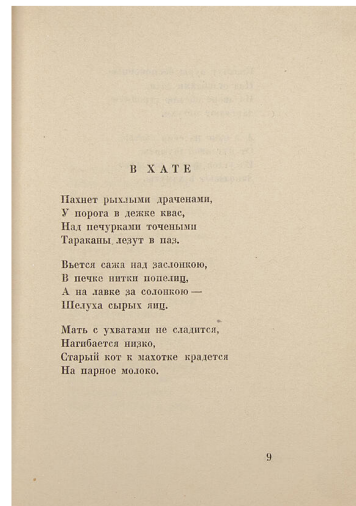
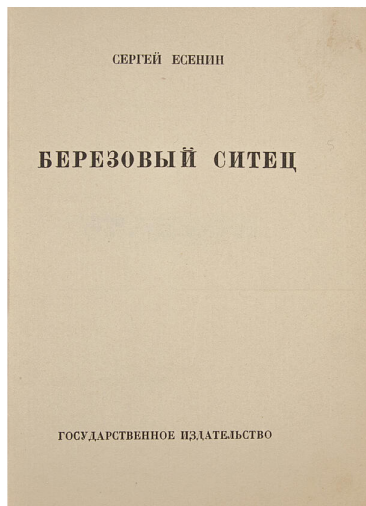
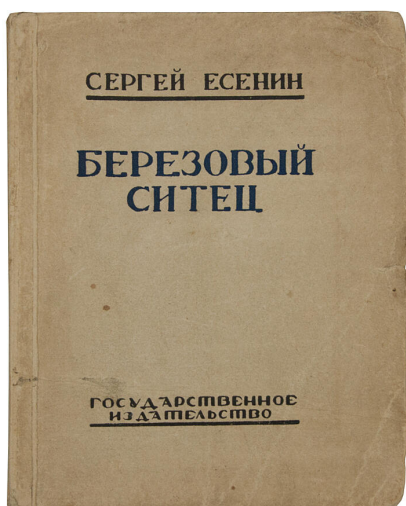




СОДЕРЖАНИЕ	
Радунца	
Край любимый	7
Тихо в чаще можжевеля	8
В хате	9
Я—пастух	11
Гой, ты, Русь моя	13
Топи да болота	15
Черная, потом пропахшая вить	16
Край ты мой заброшенный	17
Голубень	
За темной прядью перелесиц	21
В том краю	23
Я снова здесь	25
Не бродить, не мять	27
О красном вечере	29

Есенин С. Березовый ситец

М.: ГИЗ, [1925]. - 99, [5] с. 14,7 x 11,5 см. В издательской обложке.

Турчинский, с. 190, Розанов № 2731, Лесман № 868.

Сборник "Березовый ситец" вышел в мае 1925 года, отмечается в рубрике «Новые издания. Поступили в продажу с 10 по 25 мая 1925 г.».

"Березовый ситец" полностью повторял сборник Есенина "Избранное", выпущенный Госиздатом в 1922 г.

К образу березы С.А. Есенин многократно обращался в своем творчестве, каждый раз наполняя его новыми качествами и неповторимыми оттенками. На его основе создавались незабываемые метафоры («страна березового ситца») и оригинальные сравнения («как жену чужую целовал березку»). Береза для С.А. Есенина — это одновременно символ русской природы и женской красоты. В нерасторжимом единстве спаяны в нем образ родины, матери и возлюбленной — все самое светлое, чем живет человек в этом мире.

Прижизненное издание.

Цена: 120.000 руб.